

Hurts My Soul

Choreographie: Niels Poulsen

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 bridges
Musik: **Walk Away** von Christina Aguilera
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen; nach 4:50 Minuten ausblenden

S1: ½ turn l, behind-rock side-behind-¼ turn l-step-¼ turn l, cross-side-behind-side, step, cross

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen (6 Uhr)
- &a3 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &a4 ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5 &a6 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß heranziehen und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen
 (Bridge/Brücke 2: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '1' abbrechen, dann 'Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts' und weiter tanzen)
 (Ende: Der Tanz endet nach '1' in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links' [Der Tanz soll nach 4:50 Minuten enden, also ausblenden])

S2: ¼ turn l-¼ turn l-½ turn l, ¼ turn l-¼ turn l-¼ turn l-step, run back-run back 2-back-rock side-back-rock side-back, step

- &a1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß etwas nach vorn kicken und herum schwingen in eine ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- &a3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken und kleinen Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- &a5 2 kleine Schritte nach hinten (r - l) und Schritt nach hinten mit rechts
- &a6 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- &a7-8 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben und Schritt nach vorn mit links

S3: ½ turn l-½ turn l, cross-side-⅛ turn r-back-⅛ turn r-⅛ turn r-step-⅛ turn r-behind-side, side, ¼ turn l/dip, pivot ½ r

- a1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen
- &a3 Schritt nach links mit links sowie ⅛ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach hinten (r - l) (4:30)
- &a4 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ⅛ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (l - r) (7:30)
- &a5-6 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links sowie rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß heranziehen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß heranziehen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (rechtes Knie an linkes heranziehen und Knie etwas beugen) - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 (Bridge/Brücke 1: In der 2. Runde - Richtung 9 Uhr - nach 'a1' abbrechen, dann 'Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links' und weiter tanzen)

S4: ½ turn r-½ turn r, cross-side-behind-side-rock back-side-rock back-step, back, back-½ turn l-step-pivot ½ l-step-pivot ½ l-(½ turn l)

- a1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen
- &a3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- &a4 Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- &a5-6 Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie etwas anheben und Schritt nach hinten mit links
- &a7 Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- a8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- a(1) ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [6 Uhr], sowie (½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende